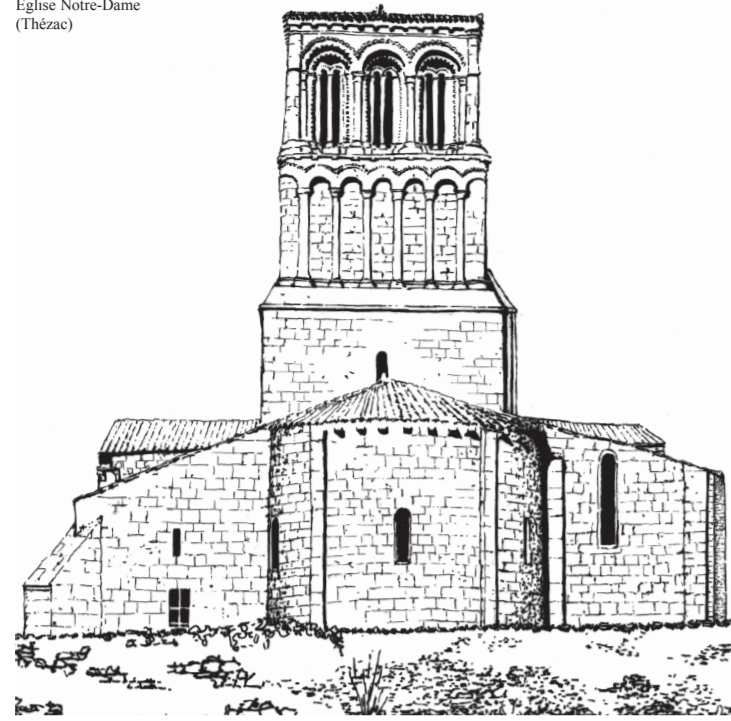


Église Notre-Dame (Thézac)



THÉZAC, carte D2

Église Notre-Dame, XII^e, XIII^e et XV^e siècles : clocher roman, un des plus beaux et des mieux conservés de la Saintonge, au-dessus d'une coupole sur trompes dotée de nervures. À l'intérieur : chapiteaux sculptés début XII^e siècle ; nef fin XII^e siècle. Ouverte du 05/04 au 15/10 (si fermée, clef à la mairie).

VILLARS-LES-BOIS, carte C5

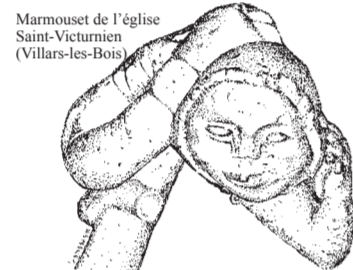
Église Saint-Victurin, XII^e et XV^e siècles : d'origine romane dominant le vignoble du cognacais, autrefois forteresse et tour de guet. À l'intérieur : chapiteau roman et des "marmousets" personnages sculptés du XV^e siècle. Près du chevet, point de vue panoramique sur le vignoble.

VARZAY, carte D3

Église Sainte-Madeleine, XII^e, XIII^e et XV^e siècles : bel édifice de la période gothique ; portail flamboyant à pinacles. À l'intérieur : voûtes d'ogives à nervures prismatiques et clefs armoriées. Ouverte tous les jours.

VILLARS-EN-PONS, carte E3

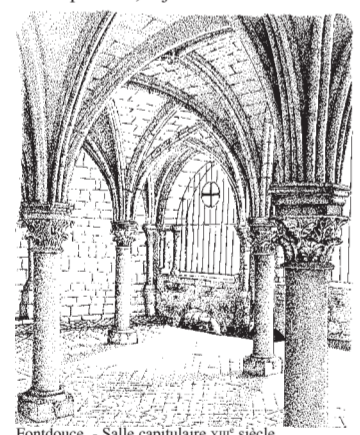
Église Saint-Pallais, XII^e et XV^e siècles : travée sous clocher présentant un remarquable ensemble de chapiteaux sculptés début XII^e siècle et une croisée d'ogives fin XII^e siècle ; chevet gothique flamboyant XV^e siècle. Ouverte du 01/04 au 31/10 (si fermée, clef chez M. et Mme Richard au 05.46.91.96.26).



Marmoset de l'église Saint-Victurin (Villars-les-Bois)

ABBAYES & PRIEURÉS

SAINT-BRIS-DES-BOIS, carte D4
Notre-Dame de Fontouce, XII^e - XIII^e s., abbaye bénédictine fondée en 1111 : très belle salle capitulaire voûtée d'ogives à douze travées ; le parloir ; la chapelle haute ; les vestiges de l'église abbatiale et du scriptorium, le jardin.



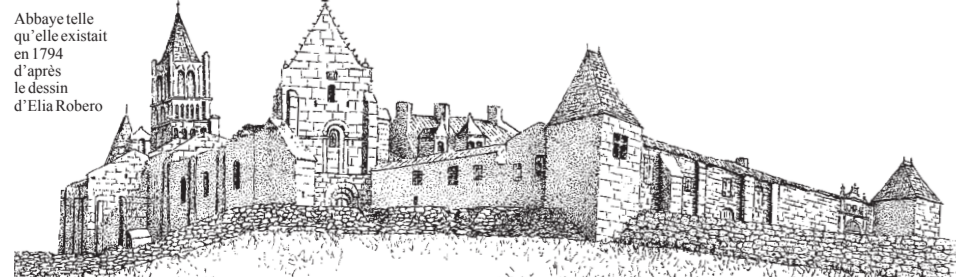
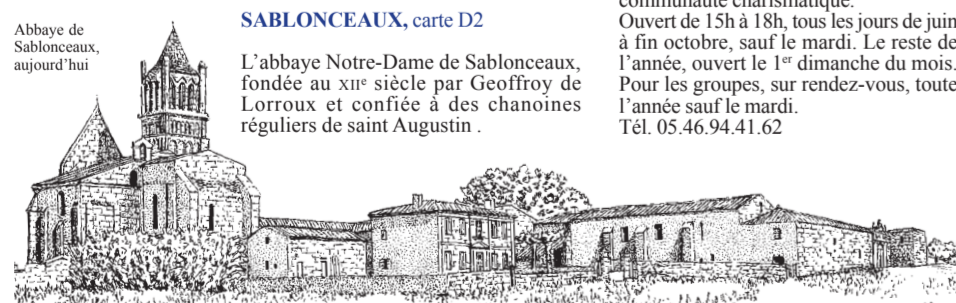
Fontouce - Salle capitulaire XIII^e siècle
Ouvert tous les jours d'avril à juin, septembre et octobre : 10h30 à 18h30. Fermeture à 17h les samedis. En juillet et août : 10h à 19h. Fermeture à 17h les samedis. Ouvert toute l'année pour les groupes sur réservation. Tél. 05.46.74.77.08



Clocher gothique de l'abbaye de Notre-Dame (Sablonceaux)
L'église des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles : coupoles sur pendentifs ; imposant clocher gothique ; chevet plat gothique. La salle capitulaire avec ses ouvertures romanes, le grenier à grain. Église et salle capitulaire ouvertes en permanence. Les bâtiments conventuels XVII^e et XVIII^e siècles sont habités par une communauté chauxmatique. Ouvert de 15h à 18h, tous les jours de juin à fin octobre, sauf le mardi. Le reste de l'année, ouvert le 1^{er} dimanche du mois. Pour les groupes, sur rendez-vous, toute l'année sauf le mardi. Tél. 05.46.94.41.62

SABLONCEAUX, carte D2

L'abbaye Notre-Dame de Sablonceaux, fondée au XI^e siècle par Geoffroy de Lorroux et confiée à des chanoines réguliers de saint Augustin.



Abbaye de Sablonceaux, aujourd'hui

Abbaye telle qu'elle existait en 1794 d'après le dessin d'Elia Robero

ÉGLISES ET ABBAYES À COGNAC ET AUX ENVIRONS

COGNAC, carte D6

Église Saint-Martin. Elle a la particularité de posséder deux façades à série d'arcatures. Sur les chapiteaux et frises du rez-de-chaussée sont représentés le Sacrifice d'Abraham, le Combat de Samson contre le lion et celui de Saint-Michel contre le dragon. Des reliefs de l'Assomption de la Vierge et de l'Ascension de Saint-Martin sont situés au-dessus des arcades aveugles du premier niveau. À l'intérieur, nef à file de coupoules.

Église Saint-Léger : le prieuré a été dévasté lors des Guerres de Cent Ans et de Religion. L'église date de la première moitié du XII^e s. : de cette époque restent les premières travées de la nef, la base du clocher et la façade dont la voussure extérieure est ornée d'un zodiaque et des travaux des mois.

RICHEMONT, carte D5

Cette crypte est l'un des plus beaux exemples de l'architecture du début de l'art roman en Charente. Le traitement architectural et le style de la sculpture (décor pouvant être apparenté à la crypte de Saint-Eutrope de Saintes) révèlent une construction du XI^e s qui devait appartenir à la chapelle primitive de la forteresse aujourd'hui disparue.

CHERVES, carte D5

Cette église du XII^e s. se caractérise par de justes proportions et la qualité de sa construction qui en font une belle église romane. La nef est à file de coupoules.

SAINT-BRICE, carte D6

De l'ancienne Abbaye de Châtres il ne reste aujourd'hui que l'église du XII^e s. Sa façade et sa nef à file de coupoules sur pendentifs sont inspirées de la Cathédrale d'Angoulême. Les archivoltes et les chapiteaux sont sculptés et annoncent bien la fin du XII^e s. avec leurs rinceaux minces et entrelacés.

BOURG-SUR-CHARENTE, carte E6

À la sobriété de la nef s'oppose l'ornementation du chœur et de la façade. La qualité de la construction et du jeu de formes confère toute la richesse à cet édifice à la décoration quant à elle, sobre. À l'intérieur, peinture murale de la fin du XIII^e s. représentant une Adoration des Mages.

Pour en savoir plus sur les églises romanes en Charente : brochure "Les églises du vignoble en Pays de Cognac"

GENSAC-LA-PALLUE, carte E6

La façade, très restaurée, est un bel exemple des façades à série d'arcatures. Sur les chapiteaux et frises du rez-de-chaussée sont représentés le Sacrifice d'Abraham, le Combat de Samson contre le lion et celui de Saint-Michel contre le dragon. Des reliefs de l'Assomption de la Vierge et de l'Ascension de Saint-Martin sont situés au-dessus des arcades aveugles du premier niveau. À l'intérieur, nef à file de coupoules.

ARS, carte E5

L'église forme un bel ensemble avec le presbytère. La façade, en partie masquée par un porche moderne, comporte quelques beaux motifs sculptés. La chapelle nord abrite une cuve baptismale du XII^e s. d'un intérêt exceptionnel par l'abondance et la qualité de son décor en fort relief.

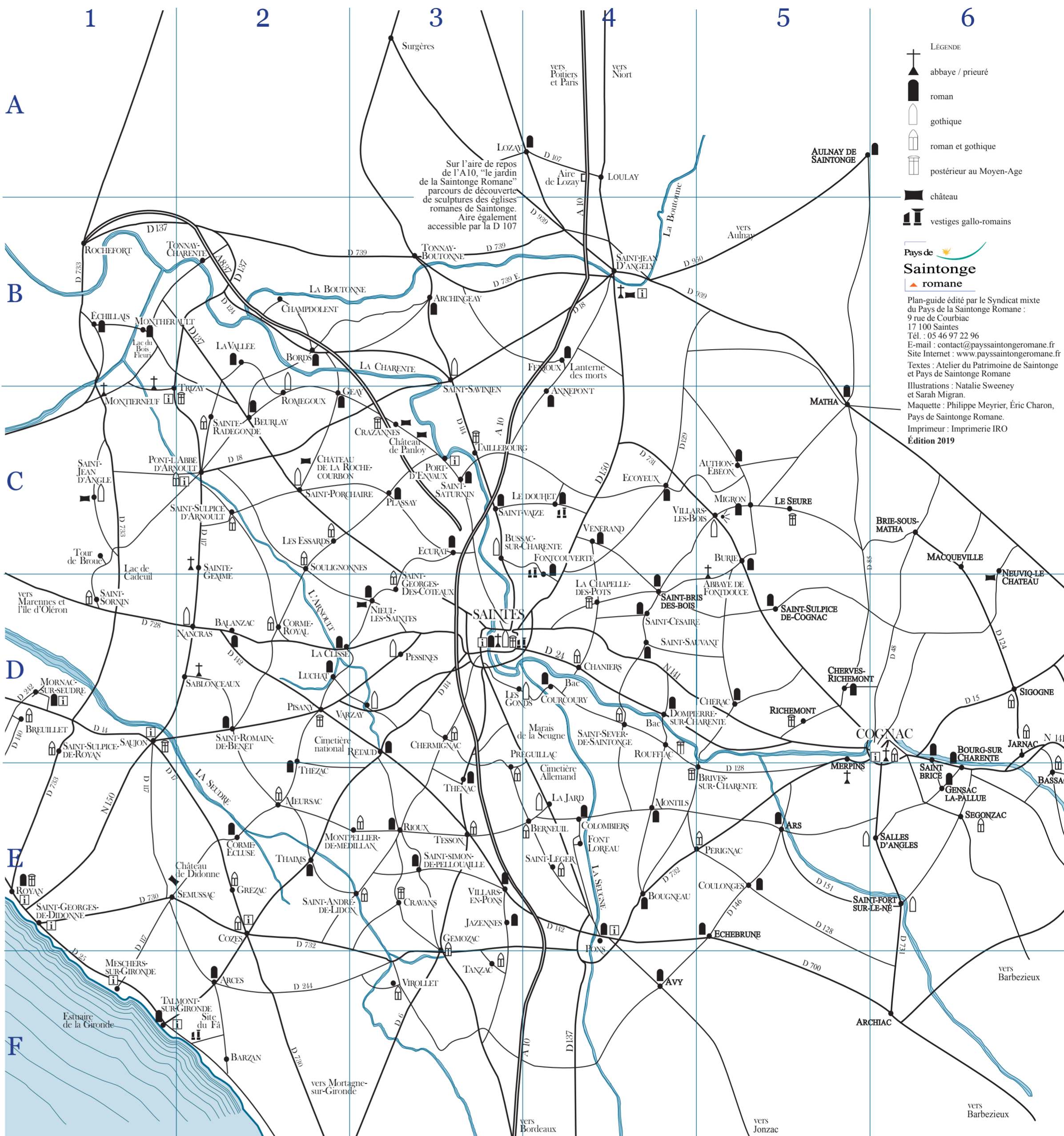
MERPINS, carte D5

La fondation de l'Abbaye de la Frenade remonte à 1148 lorsque des moines du Limousin s'installent en lieu. L'ensemble monastique a été ruiné pendant les Guerres de Cent Ans et de Religion. Il subsiste aujourd'hui quelques vestiges réassemblés : le mur méridional de la nef de l'église du XII^e s. et la salle capitulaire dotée de belles voûtes gothiques du XV^e s. Jouxant cette salle, une belle porte sculptée de style renaissance.

BASSAC, carte E6

Cette abbaye bénédictine, fondée au XI^e s., eut à souffrir des Guerres de Cent Ans et de Religion avant d'être reconstruite par les Mauristes au XVII^e s. et restaurée au XX^e s. La première église romane a été remplacée par un édifice de style gothique en conservant cependant les bases des murs du XI^e s. et l'élegant clocher roman dont la partie supérieure fut achevée au XIII^e s. La façade gothique de l'église reste fidèle aux schémas romans spécifiques à la Région mêlant arcatures et portail polylobé. Beau mobilier à l'intérieur. L'abbaye est habitée, encore aujourd'hui, par une communauté religieuse.

Cognac * disponible dans les offices de tourisme de Cognac, Rouillac, Ségonzac, Jarnac, Chateaufort (2 €)



1 OFFICES DE TOURISME

Office de Tourisme de Saintes et de la Saintonge (carte D3), Place Bassompierre 17100 Saintes, tél. 05.46.74.23.82
accueil@saintes-tourisme.fr
www.saintes-tourisme.fr

Office de Tourisme de Trizay (carte B1), Abbaye 17250 Trizay, tél. 05.46.82.34.25
tourisme.trizay@wanadoo.fr
www.abbayetrizay17.fr

Syndicat d'initiative de Pont-l'Abbé d'Arnoult (carte C2), 3 avenue André Malraux 17250 Pont-l'Abbé d'Arnoult, tél. 05.46.74.57.85
s.i.pont.labbe.darnoult@orange.fr
www.tourisme-pontlabbedarnoult.fr

Point d'information de Port-d'Envaux (carte C3) Mairie 17350 Port-d'Envaux tél. 05.46.91.83.13

Bureau d'information touristique de Pons (carte F4), 1 rue du Pontils 17800 Pons, tél. 05.46.96.13.31
tourisme.pons17800@orange.fr
www.pons-tourisme.com

Office de Tourisme de Talmont (carte F1), Rue de l'École 17120 Talmont-sur-Gironde, tél. 05.46.08.17.62

Office de Tourisme de Royan (carte E1), 1 boulevard Grandière 17200 Royan tél. 05.46.08.17.50
royan@royanatlantique.fr
www.royanatlantique.fr

Office de Tourisme de Cognac (carte D6), 16 rue du XIV Juillet 16100 Cognac tél. 05.45.82.10.71
bienvenue@destination-cognac.com
www.tourism-cognac.com

MAIRIES

Balanzac : 05 46 94 72 30
Berneuil : 05 46 94 04 75
Beurly : 05 46 95 62 09
Burie : 05 46 94 90 25
Bussac-sur-Charente : 05 46 93 11 11
Chanières : 05 46 91 12 70
Chéreaux : 05 46 96 44 02
Chermignac : 05 46 92 60 53
Colombiers : 05 46 91 22 52
Corme-Royal : 05 46 93 18 23
Courcoury : 05 46 93 18 23
Cravans : 05 46 90 00 90
Crazannes : 05 46 90 26 47
Dompièrre-sur-Charente : 05 46 91 01 05
Ecoyeux : 05 46 95 96 51
Ecurat : 05 46 74 64 52
Fontcouverte : 05 46 93 06 47

Geay : 05 46 95 61 09
Gémozac : 05 46 94 20 35
Jazennes : 05 46 94 25 12
La Chapelle-des-Pots : 05 46 91 50 76
La Cisse : 05 46 93 28 04
La Jard : 05 46 96 90 70
La Vallée : 05 46 95 62 67
Le Douhet : 05 46 97 77 74
Le Seure : 05 46 94 91 44
Les Essards : 05 46 93 92 91
Les Gonnas : 05 46 93 18 11
Luchat : 05 46 94 82 13
Meursac : 05 46 91 66 73
Mignon : 05 46 94 91 12
Montils : 05 46 96 42 38
Montpellier-de-Médillan : 05 46 91 62 89
Nançars : 05 46 94 70 75
Nieul-lès-Saintes : 05 46 92 95 08

Pessines : 05 46 93 68 05
Pisany : 05 46 94 80 20
Plassay : 05 46 93 93 03
Pont-l'Abbé d'Arnoult : 05 46 97 00 19
Port-d'Envaux : 05 46 91 73 31
Prégillac : 05 46 93 66 29
Rétaud : 05 46 92 65 85
Rouffiac : 05 46 96 40 93
Saint-André-de-Lidon : 05 46 90 08 15
Saint-Bris-des-Bois : 05 46 91 53 23
Saint-Césaire : 05 46 91 55 45
Saint-Georges-des-Côteaux : 05 46 92 91 04
Saint-Porchaire : 05 46 95 60 21
Saint-Sauvant : 05 46 91 50 10
Saint-Sever-de-Saintonge : 05 46 91 02 65

Saint-Simon-de-Pellouaille : 05 46 90 08 60
Saint-Sulpice d'Arnoult : 05 46 97 02 11
Saint-Vaise : 05 46 91 71 80
Sainte-Gemme : 05 46 94 71 51
Sainte-Radegonde : 05 46 97 04 72
Soulignottes : 05 46 93 94 14
Tanzac : 05 46 94 24 97
Tesson : 05 46 91 60 24
Thaïms : 05 46 93 02 02
Thézac : 05 46 92 63 58
Thézac : 05 46 94 82 37
Trizay : 05 46 82 01 81
Varzay : 05 46 94 80 55
Vénérand : 05 46 97 77 03
Villars-en-Pons : 05 46 91 93 07
Villars-les-Bois : 05 46 94 96 24
Virollet : 05 46 94 26 42



Prieuré Saint-Jean l'Évangéliste (Trizay)